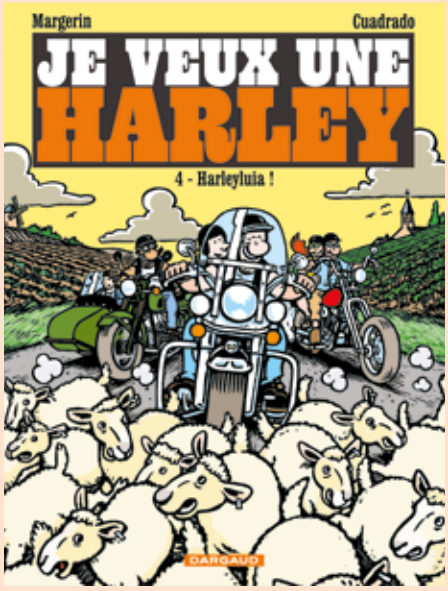
COMMUNIQUÉ
de PRESSE

Je veux une Harley

Tome 4 – Harleyluia

Marc Cuadrado • Frank Margerin



Y a pas que les Harley dans la vie : la famille, ça compte aussi ! Marc, Tanie, Alain et Mylène vont rendre une petite visite au frère de Marc, Jean-Mi, qui vit en Provence avec sa chérie. Au programme : un chouette voyage – Harley pour les uns, side-car Ural pour les autres – et un retour aux sources spirituelles. Car Jean-Mi, autoproclamé « médecin des âmes », est versé dans la spiritualité : la libération émotionnelle et l'hypnose ericksonienne n'ont plus de secret pour lui. À l'entendre, il serait même en contact direct avec Jésus et l'archange Gabriel... Les dames y croient mais ; Marc et Alain, un peu moins : serrer les arbres « pour se recharger à fond en énergie », très peu pour eux !

Série : Je veux une Harley
Titre : *T.4 – Harleyluia*
Scénariste : *Marc Cuadrado*
Dessinateur : *Frank Margerin*
48 pages
Quadrichromie
Couverture cartonnée

Prix : *11,99 € • 18 CHF*

En librairie le 6 novembre 2015

Cool man! C'est vrai qu'il a l'air un peu barré, le Jean-Mi. N'empêche, il lui suffit de toucher les mains d'Alain pour faire disparaître sa tendinite. Et cette petite réunion familiale a du bon : Jean-Mi vide son sac en reprochant à son frangin d'avoir toujours été le chouchou. « Libérer ses émotions permet de retrouver la paix intérieure », comme il dit. Chacun son truc ; d'autres préfèrent une bonne virée en Harley pour se sentir en accord avec leur moi profond... Ce quatrième album d'une série à succès (mérité) devrait mettre d'accord les adeptes du retour à la nature et les mordus du son délicieux d'un moteur de Harley-Davidson (« vrooom potato potato ! »). Le scénario de Cuadrado carbure comme une Electra Glide glissant sur la Route 66, tandis que le dessin de Margerin, tout en rondeurs chaleureuses, est toujours aussi réjouissant. Un album à savourer en dégustant une tisane au thym ou « une bonne mousse », bien calé dans un side-car. Et on n'oublie surtout pas de se pencher dans les virages !

Marc Cuadrado est né à Oran (Algérie) en 1959. Après les Arts décoratifs, il dessine pour le quotidien *Nice-Matin* et crée une agence de publicité spécialisée dans le dessin humoristique. En 1995, il s'installe au Canada, où il travaille pour la presse et l'édition pour enfants. De retour en France, en 1999, il met en scène les aventures de *Parker et Badger* dans l'hebdomadaire *Spirou*, une série éditée en albums chez Dargaud.

On ne présente plus **Frank Margerin** ! Né à Paris en 1952, il étudie aux Arts appliqués puis débute dans la bande dessinée au sein du magazine *Métal hurlant*. Il y invente la « BD rock », avec le personnage de Lucien et sa célèbre banane. Illustrateur pour la presse et la publicité en parallèle de sa carrière d'auteur de BD, cet amateur de moto et de rock ne fait pas que dessiner ses passions : il participe aussi aux groupes Dennis' Twist et Les Hommes du président. Frank Margerin est Grand Prix d'Angoulême en 1992.

La couverture et un pdf de lecture ainsi que les photos des auteurs et leur biographie sont téléchargeables sur l'espace presse du site : http://presse.dargaud.com - Mot de passe : planches

RELATIONS PUBLIQUES **Hélène WERLÉ** tél. 01 53 26 32 33 • e-mail : werle@dargaud.fr

DARGAUD
15-27, rue Moussorgski • 75 895 Paris Cedex 18
s.a. au capital de 2 930 000 euros • c.c.p. Paris 042 4004 E 020 • RCS Paris B 542 092 788 - 80 B 7954 • T.V.A. : FR 44 542 092 788